федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
(ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
_____ В.В. Большаков
к.б.н., доцент
«16» 04 20 25 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА РОССИИ

Специальность	31.05.01 Лечебное дело
Профиль	«Лечебное дело для иностранных граждан» (с преподаванием на английском языке и углубленным изучением русского языка)
Форма обучения	очная
Факультет	Лечебный
Кафедра-разработчик рабочей программы	Русского языка и межкультурной коммуникации

Семестр	**Трудоемкость**		Лекций, ч.	Лаб. практикум, ч.	Практ. занятий, ч.	Клинических практ. занятий, ч.	Семинаров, ч.	СРС, ч.	КР	Экзамен, ч	Форма промежуточного контроля (экзамен/зачет с оценкой / зачет)
	зач. ед.	ч.									
2	1		8				16	12			**зачет**
Итого	**1**	**36**	**8**				**16**	**12**			**зачет**

Кемерово 2025

Рабочая программа «Культурология и культура России» разработана в соответствии с ФГОС ВО по специальности 31.05.01 Лечебное дело, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской федерации № 988от 12 августа 2020 г.

Рабочую программу разработала старший преподаватель кафедры русского языка и межкультурной коммуникации В.А. Альшевская

Рабочая программа согласована с научной библиотекой _____Г.А. Фролова
17 марта 2025 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка и межкультурной коммуникации протокол № 7 от «27» марта 2025 г.

Рабочая программа согласована с учебно-методической комиссией
Председатель: _____ к.м.н., доц. О.Л. Тарасова
протокол № 3 от «14» апреля 2025 г.

Рабочая программа согласована с деканом лечебного факультета, к.м.н., доц. О.Л. Тарасовой
_____
«15» апреля 2025 г.

Рабочая программа зарегистрирована в учебно-методическом отделе
Регистрационный номер 3313
Руководитель УМО _____ д. фарм.наук, профессор. Н.Э. Коломиец

«15» 04 2025 г.

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

1.1.1. Целями освоения дисциплины «Культурология и культура России» являются формирование у иностранных обучающихся системных знаний об основах культурологии и специфике русской культуры, развитие способности к эффективному межкультурному взаимодействию в учебной и профессиональной среде, а также воспитание уважения к культурному разнообразию.

1.1.2. Задачи дисциплины:

- сформировать систему знаний о базовых понятиях культурологии и структуре культуры;
- раскрыть исторические этапы развития и ключевые особенности русской культуры;
- познакомить с традициями, обычаями, менталитетом и повседневной жизнью в России;
- развить навыки анализа культурных явлений и учета культурных различий в коммуникации;
- выработать умение грамотно и доступно излагать информацию в контексте межкультурного взаимодействия.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

1.2.1. Дисциплина является обязательной, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, ФЧ. ФЧО1.

1.2.2. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами/модулями: Русский язык (начальный уровень), История России.

1.2.3. Изучение дисциплины необходимо для формирования компетенций, необходимых для последующих дисциплин/практик: Русский язык (профессиональный модуль), Правоведение, Социология, а также для прохождения учебной и производственной практики в мультикультурной среде.

В основе преподавания данной дисциплины лежат следующие типы профессиональной деятельности:

1. Организационно-управленческий.

1.3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины
1.3.1. Универсальные компетенции

№ п/п	Наименование категории универсальных компетенций	Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы универсальных компетенции	Технология формирования
1	Межкультурное взаимодействие	**УК-5**	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИД-1** УК-5 Соблюдает этические нормы и права человека. **ИД-2** УК-5 Анализирует особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. **ИД-3** УК-5 Грамотно и доступно излагает профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	Лекция Доклад с презентацией Практические занятия Самостоятельная работа

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость, всего		Семестр
	в зачетных единицах (ЗЕ)	в академи-ческих часах (ч)	2
			Трудоемкость по семестрам (ч)
Аудиторная работа, в том числе:			
Лекции (Л)		8	8
Лабораторные практикумы (ЛП)			
Практические занятия (ПЗ)		16	16
Клинические практические занятия (КПЗ)			
Семинары (С)			
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе НИРС		12	12
Промежуточная аттестация: зачет (З)	-	З	З
ИТОГО	**1**	**36**	**36**

2. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость модуля дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 ч.

2.1. Структура дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					СРС
				Аудиторные часы					
				Л	ЛП	ПЗ	КПЗ	С	
1	Введение в культурологию. Основные понятия и особенности русской культуры	2		2		2			2
2	История русской культуры: от древности до современности	2		2		2			2
3	Русская литература и искусство	2		2		2			2
4	Традиции, обычаи и менталитет России	2		2		2			2
5	Как жили люди в России: быт и повседневность	2				2			1
6	Русская кухня: от щей до пельменей	2				2			1
7	Современный русский язык и культура речи	2				2			1
8	Русский характер: стереотипы и реальность	2				2			1
	Итого		**36**	**8**		**16**			**12**

2.2. Тематический план лекционных (теоретических) занятий

№ п/п	Наименование раздела, тема лекции	Кол-во часов	Семестр	Результат обучения в виде формируемых компетенций
1	Введение в культурологию. Основные понятия и особенности русской культуры	2	2	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
2	История русской культуры: от древности до современности	2	2	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
3	Русская литература и искусство	2	2	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
4	Традиции, обычаи и менталитет России	2	2	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
	Итого:	**8**		

2.3. Тематический план практических занятий

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия	Вид занятия (ПЗ, С, КПЗ, ЛП)	Кол-во часов		Семестр	Результат обучения в виде формируемых компетенций
			Аудитор.	СРС		
1	Введение в культурологию. Основные понятия и особенности русской культуры	ПЗ	2	2	2	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
2	История русской культуры: от древности до современности	ПЗ	2	2	2	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
3	Русская литература и искусство	ПЗ	2	2	2	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
4	Традиции, обычаи и менталитет России	ПЗ	2	2	2	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
5	Как жили люди в России: быт и повседневность	ПЗ	2	1	2	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
6	Русская кухня: от щей до пельменей	ПЗ	2	1	2	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
7	Современный русский язык и культура речи	ПЗ	2	1	2	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
8	Русский характер: стереотипы и реальность	ПЗ	2	1	2	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
Итого:			**16**	**12**		

2.4. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в культурологию. Основные понятия и особенности русской культуры.

Содержание темы:

1. Культурология как наука: предмет, методы, основные направления.
2. Понятие культуры, ее структура и функции.
3. Особенности русской культуры: исторические, географические и религиозные факторы.
4. Влияние русской культуры на мировую цивилизацию.

Форма контроля и отчетности усвоения материала: оформление отчета по решению ситуационных задач, тестирование по теме, опрос.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да.

Тема 2. История русской культуры: от древности до современностиСодержание темы:

1. Культура Древней Руси (язычество, принятие христианства).
2. Культура Московского царства и Российской империи.
3. Советская культура: достижения и противоречия.
4. Современная российская культура: традиции и глобализация.

Форма контроля и отчетности усвоения материала: оформление отчета по решению ситуационных задач, тестирование по теме, опрос.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да.

Тема 3. Русская литература и искусство

Содержание темы:

1. Великие русские писатели (Пушкин, Толстой, Достоевский, Чехов).
2. Русская живопись (Репин, Айвазовский, Кандинский).
3. Музыка и балет (Чайковский, Рахманинов, Большой театр).
4. Вклад русской культуры в мировое искусство.

Форма контроля и отчетности усвоения материала: оформление отчета по решению ситуационных задач, тестирование по теме, опрос.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да.

Тема 4. Традиции, обычаи и менталитет России.

Содержание темы:

1. Русские народные праздники (Масленица, Пасха, Новый год).
2. Национальная кухня и ее особенности.
3. Семейные ценности и этикет в России.
4. Особенности русского менталитета: что важно знать иностранцам.

Форма контроля и отчетности усвоения материала: оформление отчета по решению ситуационных задач, тестирование по теме, опрос.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да.

Тема 5. Как жили люди в России: быт и повседневность.

Содержание темы:

1. Жизнь в городе и деревне: историческая эволюция.
2. Русский дом: от избы до квартиры.
3. Одежда: от сарафана до спортивного костюма.
4. Эволюция повседневных практик и их отражение в менталитете.

Форма контроля и отчетности усвоения материала: оформление отчета по решению ситуационных задач, тестирование по теме, опрос.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да.

Тема 6. Тема 6. Русская кухня: от щей до пельменей.

Содержание темы:

1. История формирования русской кухни.
2. Основные продукты и блюда русской кухни (щи, борщ, пельмени, блины, каши).
3. Региональные особенности русской кухни.
4. Традиции застолья и гостеприимства.

Форма контроля и отчетности усвоения материала: оформление отчета по решению ситуационных задач, тестирование по теме, опрос.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да.

Тема 7. Современный русский язык и культура речи.

Содержание темы:

1. Особенности современного русского языка.
2. Культура речи и коммуникации в России.
3. Невербальная коммуникация в русской культуре.
4. Особенности профессионального общения в медицинской среде.

Форма контроля и отчетности усвоения материала: оформление отчета по решению ситуационных задач, тестирование по теме, опрос.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да.

Тема 8. Русский характер: стереотипы и реальность.

Содержание темы:

1. Распространенные стереотипы о русских.
2. Национальные черты характера: гостеприимство, душевность, стойкость.
3. Особенности делового общения в России.
4. Практические рекомендации для межкультурного взаимодействия.

Форма контроля и отчетности усвоения материала: оформление отчета по решению ситуационных задач, тестирование по теме, опрос.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да.

2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Наименование раздела, тема	Вид самостоятельной работы обучающегося (аудиторной и внеаудиторной)	Кол-во часов	Семестр
Тема 1. Введение в культурологию. Основные понятия и особенности русской культуры	опорный конспект, составление терминологического словаря, ситуационные задачи, тестовые задания на платформе https://moodle.kemsma.ru/login/index.php	2	2
Тема 2. История русской культуры: от древности до современности	опорный конспект, составление терминологического словаря, ситуационные задачи, тестовые задания на платформе https://moodle.kemsma.ru/login/index.php	2	2
Тема 3. Русская литература и искусство	опорный конспект, составление терминологического словаря, ситуационные задачи, тестовые задания на платформе https://moodle.kemsma.ru/login/index.php	2	2
Тема 4. Традиции, обычаи и менталитет России	опорный конспект, составление терминологического словаря, ситуационные задачи, тестовые задания на платформе https://moodle.kemsma.ru/login/index.php	2	2
Тема 5. Как жили люди в России: быт и повседневность	опорный конспект, составление терминологического словаря, ситуационные задачи,	2	2

Наименование раздела, тема	Вид самостоятельной работы обучающегося (аудиторной и внеаудиторной)	Кол-во часов	Семестр
	тестовые задания на платформе https://moodle.kemsma.ru/login/index.php		
Тема 6. Русская кухня: от щей до пельменей	опорный конспект, составление терминологического словаря, ситуационные задачи, тестовые задания на платформе https://moodle.kemsma.ru/login/index.php	2	2
Тема 7. Современный русский язык и культура речи	опорный конспект, составление терминологического словаря, ситуационные задачи, тестовые задания на платформе https://moodle.kemsma.ru/login/index.php	2	2
Тема 8. Русский характер: стереотипы и реальность	опорный конспект, составление терминологического словаря, ситуационные задачи, тестовые задания на платформе https://moodle.kemsma.ru/login/index.php	2	2
	Всего:	**16**	

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1. Занятия, проводимые в интерактивной форме

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид учебных занятий	Кол-во час	Формы интерактивного обучения	Кол-во час
1	**Тема 1.** Введение в культурологию. Основные понятия и особенности русской культуры	Практическое занятие	2	Презентация, кейс-метод	2
2	**Тема 2.** История русской культуры: от древности до современности	Практическое занятие	2	Презентация, кейс-метод, деловая игра	2
3	**Тема 3.** Русская литература и искусство	Практическое занятие	2	Презентация, кейс-метод, деловая игра	2
4	**Тема 4.** Традиции, обычаи и менталитет России	Практическое занятие	2	Презентация, кейс-метод, деловая игра	2
5	**Тема 5.** Как жили люди в России: быт и повседневность	Практическое занятие	2	Презентация, кейс-метод, деловая игра	2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид учебных занятий	Кол-во час	Формы интерактивного обучения	Кол-во час
6	**Тема 6.** Русская кухня: от щей до пельменей	Практическое занятие	2	Презентация, кейс-метод, деловая игра	2
7	**Тема 7.** Современный русский язык и культура речи	Практическое занятие	2	Презентация, кейс-метод, деловая игра	2
8	**Тема 8.** Русский характер: стереотипы и реальность	Практическое занятие	2	Презентация, кейс-метод	2
		Итого:	**16**		**16**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контрольно-диагностические материалы для промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Билет включает 2 теоретических вопроса.

4.2. Оценочные средства (представлены в приложении 1)

4.3. Критерии оценки по дисциплине в целом

Характеристика ответа	Оценка ECTS	Баллы в РС	Оценка итоговая
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знания об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа..	A -B	100-91	5
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.	C-D	90-81	4
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и	E	80-71	3

несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.			
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Fx- F	<70	2 Требуется пересдача/ повторное изучение материала

1. ИНФОРМАЦИОННОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем (ЭБС) и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)
1	**ЭБС «Консультант Студента»** : сайт / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, 2013-2025. - URL: https://www.studentlibrary.ru. - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
2	**Справочно-информационная система «MedBaseGeotar» :** сайт / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, 2024-2025. – URL: https://mbasegeotar.ru - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
3	**Электронная библиотечная система «Медицинская библиотека «MEDLIB.RU» (ЭБС «MEDLIB.RU») :** сайт / ООО «Медицинское информационное агентство». - Москва, 2016-2025. - URL: https://www.medlib.ru. - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
4	**«Электронная библиотечная система «Букап»** : сайт / ООО «Букап». - Томск, 2012-2025. - URL: https://www.books-up.ru. - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
5	**«Электронные издания»** издательства «Лаборатория знаний» / ООО «Лаборатория знаний». - Москва, 2015-2025. - URL: https://moodle.kemsma.ru. – Режим доступа: по логину и паролю. - Текст : электронный.
6	**База данных ЭБС «ЛАНЬ»** : сайт / ООО «ЭБС ЛАНЬ» - СПб., 2017-2025. - URL:https://.e.lanbook.com. - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
7	**«Образовательная платформа ЮРАЙТ» :** сайт / ООО «ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮРАЙТ». - Москва, 2013-2025. - URL: https://urait.ru. - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст : электронный.
8	**«JAYPEE DIGITAL» (Индия) -** комплексная интегрированная платформа медицинских ресурсов : сайт - URL: https://www.jaypeedigital.com/ - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.

9	**Информационно-справочная система «КОДЕКС»:** код ИСС 89781 «Медицина и здравоохранение»: сайт / ООО «ГК «Кодекс». - СПб., 2016 -2025. - URL: http://kod.kodeks.ru/docs. - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
10	**Электронная библиотека КемГМУ** (Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017621006 от 06.09. 2017 г.). - Кемерово, 2017-2025. - URL: http://www.moodle.kemsma.ru. - Режим доступа: по логину и паролю. - Текст : электронный.
	Интернет-ресурсы:
	Компьютерные презентации:
	Электронные версии конспектов лекций:
	Учебные фильмы:

5.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы
	Основная литература
1	Окунева, С. А. Страноведение России (для иностранных студентов) : учебное пособие / С. А. Окунева. — Киров : ВятГУ, 2019. — 128 с. // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: http://www.e.lanbook.com. - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный. .
	Дополнительная литература
2	Грецкая, Е. С. Страноведение России : учебно-методическое пособие / Е. С. Грецкая. — 3-е изд., перераб. и доп. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2022. — 76 с. // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: http://www.e.lanbook.com. - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
3	Грецкая, Е. С. Страноведение России : учебно-методическое пособие / Е. С. Грецкая. — 3-е изд., перераб. и доп. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2022. — 93 с. . // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: http://www.e.lanbook.com. - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
4	Дорджиева, Е. В. История России для иностранных студентов : учебное пособие / Е. В. Дорджиева. — Москва : РТУ МИРЭА, 2024. — 102 с. // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: http://www.e.lanbook.com. - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.

2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения:

учебные комнаты, лекционный зал, комната для самостоятельной работы студентов;

Оборудование:
доски, столы, стулья;

Средства обучения:
Технические:
мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор), принтер, доступ к сети интернет;

Демонстрационные материалы:
мультимедийные презентации, видеофильмы, таблицы;

Оценочные средства:
тестовые задания по изучаемым темам, ситуационные задачи, вопросы к зачету; тестовые задания к зачету;

Учебные материалы:
учебники, учебно-методические пособия, раздаточные дидактические материалы;

Программное обеспечение:
Microsoft Windows 7 Professional
Microsoft Office 10 Standard
Microsoft Windows 8.1 Professional
Microsoft Office 13 Standard
Linux лицензия GNU GPL
Libre Office лицензия GNU LGPLv3

Лист изменений и дополнений РП

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины/практике на 20__ - 20__ учебный год.

Перечень дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу	**РП актуализирована на заседании кафедры:**	
	Дата	**Номер протокола заседания кафедры**
В рабочую программу вносятся следующие изменения		

Приложение 1

Оценочные средства

1. Список вопросов для подготовки к зачету

1. Основные функции культуры в обществе.
2. Культурология как наука: предмет и основные методы исследования.
3. Структура культуры (материальная, духовная, художественная).
4. Основные особенности и характерные черты русской культуры.
5. Влияние православия на формирование русской культуры.
6. Роль природно-географического фактора в становлении русского менталитета.
7. Основные периоды истории русской культуры.
8. Культура Древней Руси: особенности и основные достижения.
9.Влияние Византии на русскую культуру.
10. Культура Московского царства: основные черты и памятники.
11.Реформы Петра I и их влияние на русскую культуру.
12..«Золотой век» русской культуры: основные представители и достижения.
13. Русская литература XIX века и ее всемирное значение.
14. «Серебряный век» русской культуры: характерные черты.
15.Советская культура: идеология, достижения и противоречия.
16. Основные тенденции развития современной российской культуры.
17.Творчество А.С. Пушкина и его значение для русской культуры.
18.Русская классическая музыка: основные композиторы и произведения.
19. Русский авангард в живописи (Кандинский, Малевич).
20. Русский балет и его мировое признание.
21.Традиционные русские праздники: история и символика.
22. Особенности русской национальной кухни.
21. Семейные ценности и традиции в русской культуре.
22.Русский национальный характер: основные черты и стереотипы.
23.Этикет и нормы поведения в современном российском обществе.
24.Повседневная жизнь в Древней Руси.
25.Быт и традиции русского крестьянства.
26.Эволюция городской культуры в России.
27.Русская народная одежда: история и региональные особенности.
28.Традиционное русское жилище: от избы до городской квартиры.
29.История и особенности русской кухни.
30.Региональное разнообразие русской кухни.
31.Современный русский язык: основные тенденции развития.
32.Культура речи и коммуникации в России.
33.Невербальная коммуникация в русской культуре.
34.Особенности делового общения в России.
35.Межкультурная коммуникация: барьеры и пути их преодоления.
36.Российская культура в условиях глобализации.
37Диалог культур: опыт взаимодействия России с другими странами.

2. Тестовые задания

Культурология – это наука, которая изучает:

а) только художественную культуру
б) культуру как систему знаний и ценностей
в) исключительно традиции и обычаи народов
г) только современные культурные процессы

Правильный ответ: б

К основным функциям культуры НЕ относится:

а) адаптивная
б) коммуникативная
в) деструктивная

г) ценностно-ориентационная

Правильный ответ: в

"Золотым веком" русской культуры принято считать:

а) X-XII века

б) XIV-XV века

в) XIX век

г) XX век

Правильный ответ: в

К русским народным праздникам относится:

а) Хэллоуин

б) День благодарения

в) Масленица

г) Дивали

Правильный ответ: в

Особенностью русского менталитета является:

а) индивидуализм

б) коллективизм

в) формализм

г) прагматизм

Правильный ответ: б

3. Ситуационные задачи

Задача 1. Вы – иностранный студент, приглашенный в русскую семью на празднование Нового года. Опишите, как следует подготовиться к этому визиту, какие подарки будут уместны, и как вести себя за праздничным столом.

Эталон ответа: Изучить традиции празднования Нового года в России. Принести с собой небольшой подарок (сувенир из своей страны, сладости, цветы). Быть готовым к обильному застолью, тостам. Проявлять уважение к старшим. Участвовать в общих разговорах, но избегать спорных тем.

Задача 2. Вам необходимо обратиться к российскому коллеге-врачу для консультации по сложному случаю пациента. Опишите особенности профессиональной коммуникации в российской медицинской среде.

Эталон ответа: Использовать официально-деловой стиль общения. Обращаться по имени-отчеству. Быть готовым к прямому и открытому обсуждению проблемы. Проявлять уважение к опыту и знаниям коллеги. Соблюдать профессиональную этику.

Задача 3. Вы стали свидетелем ситуации, когда российские коллеги обсуждают культурные особенности вашей страны в вашем присутствии. Некоторые высказывания кажутся вам стереотипными. Как вы построите диалог, чтобы корректно выразить свою точку зрения?

Эталон ответа: Вежливо поблагодарить за проявленный интерес к вашей культуре. Тактично отметить, что некоторые представления могут не полностью соответствовать действительности. Предложить поделиться достоверной информацией о культурных особенностях вашей страны. Подчеркнуть ценность межкультурного диалога.

Задача 4. При подготовке совместного научного доклада с российскими коллегами вы заметили различия в подходах к оформлению работы и презентации материала. Как вы сможете найти компромисс, учитывая культурные особенности академической среды?

Эталон ответа: Изучить требования к оформлению научных работ в российских вузах. Предложить коллегам обсудить оптимальный формат работы, учитывая лучшие практики обеих стран. Проявить гибкость и готовность к адаптации. Подчеркнуть общую цель – создание качественного научного труда.